

INVESTIMENTI: S.P.A. via S. Teresa 7, tel. 43-325, 50-550, 53-551. - Pressi per min. d'attesa in una col.: Annuali: commercio, L. 350 - Annuali finanziari e legali L. 450 - Neri: L. 300 (partecipazioni, L. 300 in linea). - Beni di cronaca L. 700 in linea. - Echi spettacoli L. 800 in linea. - Pubb. econ.: Vedete FURBER. - Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ASSONAMENTI (conto corrente postale N. 3/2710): ITALIA: anno L. 8250, semestre L. 4125, trimestre L. 2062,50. - ESTERO: anno L. 13.000, semestre L. 6.500, trimestre L. 3.250. - Copie arretrate: prima doppi.

Giornata decisiva in Francia per la difesa dell'Occidente

In un'atmosfera di drammatica incertezza l'Assemblea vota oggi sui patti di Parigi

Mendès-France chiede due volte la fiducia: sull'articolo che stabilisce l'Unione Occidentale Europea e sull'insieme degli accordi - Le sorti della votazione nelle mani dei democristiani, aspramente divisi; Bidault insiste per il «no» - Si ritiene probabile un esito favorevole, ma è possibile una sorpresa

Scadimento politico

E' probabile — vorremmo dire certo — che l'Assemblea francese finirà per approvare gli accordi di Parigi nel loro complesso. La parte più avversata di essi, quella che il riarmo tedesco — implicitamente è stata già accettata, col fatto dell'approvazione ammissione della Germania nell'alleanza atlantica. Che senso avrebbe, infatti, codesta ammissione se la Germania non fosse in grado di partecipare alla difesa atlantica? E che cosa è quell'Unione Occidentale Europea (U.O.E.) con partecipazione tedesca, contro cui ha votato, nella notte da giovedì a venerdì scorso, una maggioranza (piccola maggioranza) della Assemblea francese, se non una sezione o strumento particolare della NATO medesima? Se si approva l'entrata della Germania nell'alleanza atlantica, è contemporaneamente si rigetta la U.O.E. e causa della partecipazione tedesca, cioè significa logicamente una cosa sola: un riarmo tedesco concorrente direttamente alla difesa atlantica, al di fuori di quei controlli che lo statuto dell'U.O.E. prevede e impone. In altre parole: quella maggioranza della Assemblea francese, credendo di votare contro il riarmo tedesco, ha votato in realtà soltanto contro il controllo del riarmo stesso.

Il comunicato del Foreign Office a commento del famigerato voto avrebbe potuto utilmente limitarsi a constatare questo paradosso, senza aggiungere dichiarazioni categoriche circa le intenzioni inglesi nel caso che il voto divenisse definitivo. C'era tempo a enunciare pubblicamente, quelle intenzioni, e modo di ricordarle confidenzialmente fin d'ora. Meno male che si è evitato l'errore massimale (che almeno per un momento è stato nell'aria) di emettere un comunicato di emerso americano in proposito. Esso avrebbe potuto significare il rigetto definitivo dell'U.O.E. a Parigi, e la caduta di Mendès-France.

A voler essere obiettivi in tutto, bisogna riconoscere che l'irritazione inglese, manifestatasi in forma inopportuna, è tuttavia comprensibile. Il governo inglese aveva compiuto, con la famosa offerta di un suo grosso contingente militare posto agli ordini di un ente internazionale sul continente europeo, uno sforzo — per chi conosce un poco le tradizioni e gli umori inglesi — poco meno che eroico. La Francia aveva ottenuto ciò che essa aveva osato neppure domandare, ritenendo folle sperarlo. E questa, adesso, è la sua risposta? E' anche spiegabile, per questa ragione, che la reazione inglese sia stata molto più forte dell'americana. Ciò non toglie che il riserbo e la misura americani rimangano degni di alto encomio.

Sono, veramente, tristi giorni per l'Europa. La faccenda odierna, ripetiamo, finirà per sistemarsi. Non ci sono alternative all'U.O.E., salvo quella di un'alleanza franco-russa, contrapposta a un'angolo-americano-germano-italiana. Una simile alleanza franco-russa implicherebbe una Francia obbligata a subire il riarmo tedesco-occidentale e a favorire (in coda all'U.R.S.S.) quello tedesco-orientale: una Francia, dunque, che, per far fronte a una situazione assurda e pericolosa, dovrebbe riarmarsi fino ai denti, appoggiando il suo regime interno — necessariamente autoritario — al blocco della destra nazionalista-reazionaria con la sinistra comunista. A queste prospettive hanno costretto la Francia le frenesie degli uni e i rancori degli altri. E' proprio questa prospettiva rendono inconcepibile un rigetto finale francese degli accordi di Parigi.

Anche superato il passo, il respiro si solleva non potrà essere ampio e profondo. Rimane il nuovo saggio — più grave di altri precedenti — di accendimenti di tutto un ceto dirigente: e non in Francia soltanto. Codesto scadimento investe in pari grado la percezione della realtà, e il senso della responsabilità. E' da questo strato profondo, da questi dati elementari, che deve partire l'opera di risanamento senza della quale non sono che sciocchi trastulli tutti i discorsi di conferenza a quattro, di coesistenza pacifica, di organizzazione europea.

Luigi Salvatorelli

La sorte del governo legata a pochi suffragi

(Dal nostro corrispondente)
Parigi, 28 dicembre.
La memorabile seduta parlamentare iniziata ieri alle 15 e terminata stamane alle 4, durante la quale Pierre Mendès-France, che venerdì scorso era stato messo in minoranza per 31 voti, è riuscito a ritornare in maggioranza per 39, non può certamente essere considerata la battaglia decisiva per la ratifica degli accordi di Parigi. Le ultime due votazioni di fiducia si saranno nel pomeriggio di domani, e quelle due votazioni si potranno non meno piene di incognite delle precedenti.

In questo momento la situazione è la seguente: con le successive votazioni avvenute nella notte fra giovedì e venerdì, la maggioranza di Mendès-France ha approvato la legge di ratifica degli accordi di Parigi, e la restituzione della sovranità alla Repubblica federale tedesca, l'ammissione della Germania nell'Unione Occidentale Europea, l'accordo bilaterale franco-tedesco per la Sarre, la rinuncia all'U.O.E. e la caduta di Mendès-France.

A voler essere obiettivi in tutto, bisogna riconoscere che l'irritazione inglese, manifestatasi in forma inopportuna, è tuttavia comprensibile. Il governo inglese aveva compiuto, con la famosa offerta di un suo grosso contingente militare posto agli ordini di un ente internazionale sul continente europeo, uno sforzo — per chi conosce un poco le tradizioni e gli umori inglesi — poco meno che eroico. La Francia aveva ottenuto ciò che essa aveva osato neppure domandare, ritenendo folle sperarlo. E questa, adesso, è la sua risposta? E' anche spiegabile, per questa ragione, che la reazione inglese sia stata molto più forte dell'americana. Ciò non toglie che il riserbo e la misura americani rimangano degni di alto encomio.

Sono, veramente, tristi giorni per l'Europa. La faccenda odierna, ripetiamo, finirà per sistemarsi. Non ci sono alternative all'U.O.E., salvo quella di un'alleanza franco-russa, contrapposta a un'angolo-americano-germano-italiana. Una simile alleanza franco-russa implicherebbe una Francia obbligata a subire il riarmo tedesco-occidentale e a favorire (in coda all'U.R.S.S.) quello tedesco-orientale: una Francia, dunque, che, per far fronte a una situazione assurda e pericolosa, dovrebbe riarmarsi fino ai denti, appoggiando il suo regime interno — necessariamente autoritario — al blocco della destra nazionalista-reazionaria con la sinistra comunista. A queste prospettive hanno costretto la Francia le frenesie degli uni e i rancori degli altri. E' proprio questa prospettiva rendono inconcepibile un rigetto finale francese degli accordi di Parigi.



Mendès-France entra nel suo ufficio all'Hotel Matignon (Tel.)

Si è dichiarato favorevole a riarmare la Germania; quelli che non si sono opposti, hanno detto soltanto che è necessario per non isolare la Francia dai suoi alleati e per impedire che il riarmo avvenga lo stesso, ma in sua assenza.

Il presidente del Consiglio si è accorto della «responsabilità» per il voto che peserà gravemente sul suo avvenire politico, ed ora tutti sono concordi nel riconoscere che i risultati della notte scorsa sono dovuti soltanto alla sua astensione personale. «No», scrive per esempio Le Monde — la Assemblea non ratificherebbe mai gli accordi di Parigi se fossero presentati da un altro presidente del Consiglio, che non fosse Mendès-France. Prima di tutto perché la sua astensione è sempre stata, e non c'è un oppositore che ricorra a prenderlo di sorpresa. Poi perché sa, calcoli di volta in volta, di tutti i registri possibili: l'emozione, la seduzione, il ragionamento, l'abilità, la forza.

Il presidente del Consiglio si è accorto della «responsabilità» per il voto che peserà gravemente sul suo avvenire politico, ed ora tutti sono concordi nel riconoscere che i risultati della notte scorsa sono dovuti soltanto alla sua astensione personale. «No», scrive per esempio Le Monde — la Assemblea non ratificherebbe mai gli accordi di Parigi se fossero presentati da un altro presidente del Consiglio, che non fosse Mendès-France. Prima di tutto perché la sua astensione è sempre stata, e non c'è un oppositore che ricorra a prenderlo di sorpresa. Poi perché sa, calcoli di volta in volta, di tutti i registri possibili: l'emozione, la seduzione, il ragionamento, l'abilità, la forza.

Il presidente del Consiglio si è accorto della «responsabilità» per il voto che peserà gravemente sul suo avvenire politico, ed ora tutti sono concordi nel riconoscere che i risultati della notte scorsa sono dovuti soltanto alla sua astensione personale. «No», scrive per esempio Le Monde — la Assemblea non ratificherebbe mai gli accordi di Parigi se fossero presentati da un altro presidente del Consiglio, che non fosse Mendès-France. Prima di tutto perché la sua astensione è sempre stata, e non c'è un oppositore che ricorra a prenderlo di sorpresa. Poi perché sa, calcoli di volta in volta, di tutti i registri possibili: l'emozione, la seduzione, il ragionamento, l'abilità, la forza.

ha respinto la proposta con 30 voti contro 23 e 4 astensioni. L'articolo 1° era dunque caduto definitivamente, il Parlamento non poteva più occuparsene.

Allora Mendès-France è ricorso ad un espediente di procedura, che i comunisti hanno vivacemente contestato, ma che il regolamento dell'Assemblea ammette: ha presentato cioè un nuovo progetto di legge che riproduce, con qualche lievissimo cambiamento di parole, il testo dell'articolo 1° e si ha posto questione di fiducia. Questa volta la Commissione degli Esteri ha dato la sua approvazione con 14 voti contro 17 e 4 astensioni. A che cosa era dovuto quest'atteggiamento contraddittorio a poco più di un'ora di distanza?

Per capirlo bisogna rifare la storia di tutte le incertezze che ha avuto ieri Robert Schuman. La minaccia di una crisi irreparabile era piovuta per tutta la giornata sul gruppo parlamentare democristiano, principale responsabile del voto negativo di venerdì scorso, ed ancora deciso nella sua maggioranza a votare contro gli accordi di Parigi. Questa crisi appariva così imminente, che nessun deputato democristiano si sarebbe mosso dal suo seggio, d'intesa con i più accaniti rivali, per tentare di salvare la situazione.

Un'ora più tardi la Commissione degli Esteri si è riunita ancora per esaminare il nuovo progetto di legge che riproduce l'articolo 1° e questa volta il voto di Robert Schuman è stato fra i 17 che si sono opposti all'approvazione degli accordi di Parigi.

In queste condizioni si capisce come sia impossibile qualsiasi previsione. E' vero che si attende la riunione nazionale si riunirà alle 18 e voterà prima il nuovo progetto di legge che riproduce l'articolo 1° e poi l'insieme degli accordi. Per tutti e due i voti il governo ha posto la questione di fiducia.

Un'ora più tardi la Commissione degli Esteri si è riunita ancora per esaminare il nuovo progetto di legge che riproduce l'articolo 1° e questa volta il voto di Robert Schuman è stato fra i 17 che si sono opposti all'approvazione degli accordi di Parigi.

Un'ora più tardi la Commissione degli Esteri si è riunita ancora per esaminare il nuovo progetto di legge che riproduce l'articolo 1° e questa volta il voto di Robert Schuman è stato fra i 17 che si sono opposti all'approvazione degli accordi di Parigi.

Il saluto dell'ambasciatrice



Clara Booth Luce, accompagnata dal marito, l'editore Henry Luce, in partenza per gli Stati Uniti. Furono i presidenti precedenti a posti su un apparecchio di linea americana. L'ambasciatrice ha chiesto espressamente di viaggiare su un aereo della Lufthansa per dimostrare la sua fiducia nelle linee aeree tedesche, dopo la sciagura di New York (Tel.)

Clara Luce partita in volo per un mese di vacanza negli S. U.

Dichiarazioni confidenziali ai giornalisti: «E' da tempo che aspettavo questo riposo per dedicarlo alla mia famiglia». Satisfazione per i progressi dell'Italia: «Roma ha preso il posto che le spetta tra le nazioni europee». - Scelba a Washington tra febbraio e marzo

Roma, 28 dicembre.
La signora Clara Booth Luce, ambasciatrice a Roma degli Stati Uniti d'America, è partita dall'aeroporto di Ciampino con un apparecchio della Lufthansa per un mese di vacanza negli Stati Uniti. Il tempo libero delle vacanze. Sorride ancora, rallegrandosi via via sempre più all'idea del riposo che la attende in America. E' con scrupolo, quindi, e quasi con la sensazione di mancare ad un rispetto che le è dovuto, che si chiede: «E della situazione in generale, che cosa pensa? Come le sembra di lasciarla, alla sua partenza, in un momento così delicato?».

La signora Luce si professa francamente ottimista. «Guardando indietro, sono persuasa che ci siano tutti i motivi per dichiararsi soddisfatti. Il vostro, oggi, è un Governo che ha tutti i requisiti della stabilità. Quando penso alla situazione quale era in autunno, nell'ottobre scorso, credo che si paragoni oggi e si possa rallegrare. Ricordo le passioni che si accendevano a proposito della CSD, e le metto a confronto con l'atmosfera più serena, più pacifica e più responsabile, nella quale la Camera italiana ha votato a favore dell'U.O.E. con una tanto larga maggioranza che ha posto il vostro Paese in una eccellente posizione nel mondo occidentale. Vi posso dire che l'impressione che se ne è avuta a Washington è stata estremamente favorevole, perché si è avuta l'italiana, una grande attestazione di fiducia e di lealtà».

L'interpretazione che la signora Luce dà al voto della Camera italiana non manca di interesse. «A me avevano detto che la soluzione del problema di Trieste avrebbe liberato la politica estera italiana da un'infinità di complessi negativi. Ho potuto accertarmi che quanto mi dicevano gli uomini politici del vostro Paese era assolutamente vero. Risolto il problema di Trieste, ecco, infatti, l'Italia che si è avviata con maggior decisione, forse anche un po' più esempio alla Francia, sulla via della collaborazione occidentale. Ha preso il posto che le spetta, ed io non sono molto lieta, anche perché ho sempre sostenuto la necessità di una preventiva soluzione del problema triestino, come condizione per ogni maggiore impegno da parte dell'Italia».

Gli accordi fra l'Italia e la Jugoslavia sono considerati da Clara Booth Luce, e non senza ragione, come un successo personale. Naturalmente, ciò non le impedisce di guardare anche avanti, dopo il bilancio retrospettivo che ha tracciato: «Non le manca l'ottimismo, né la visione della fiducia. La situazione italiana — e dichiaro che è in via di miglioramento — graduale e sicuro. Mi sto leggendo — dice, mostrandoci un volume di 400 pagine pubblicato dall'UNESCO in questi giorni con il titolo «Cooperazione economica fra Italia e Stati Uniti» — questo grande bilancio della collaborazione sinora fra due popoli. E' una lettura confortante, vi posso garantire. Richiede certamente molta attenzione, tra grafici e statistiche, ma vi assicuro che ne mette il conto. Io me lo studio durante il tempo della vacanza a Ciampino a Kievidia».

La signora Luce ha fiducia in un impetuoso, ma mirato miglioramento generale in tutti i settori della vita italiana, politica, economica e sociale: «I provvedimenti di Scelba per la lotta contro il comunismo? Un commento sarebbe difficilissimo, ma il principio che li ispira mi sembra molto buono e che io appoggio».

La signora Luce ha fiducia in un impetuoso, ma mirato miglioramento generale in tutti i settori della vita italiana, politica, economica e sociale: «I provvedimenti di Scelba per la lotta contro il comunismo? Un commento sarebbe difficilissimo, ma il principio che li ispira mi sembra molto buono e che io appoggio».

ma non dovette credere: chi fa il mestiere dell'ambasciatrice d'America non trova il tempo, quando è in sede, di andare dal dentista. Per una cura, è necessario che aspetti il suo «free time», il tempo libero delle vacanze. Sorride ancora, rallegrandosi via via sempre più all'idea del riposo che la attende in America. E' con scrupolo, quindi, e quasi con la sensazione di mancare ad un rispetto che le è dovuto, che si chiede: «E della situazione in generale, che cosa pensa? Come le sembra di lasciarla, alla sua partenza, in un momento così delicato?».

La signora Luce si professa francamente ottimista. «Guardando indietro, sono persuasa che ci siano tutti i motivi per dichiararsi soddisfatti. Il vostro, oggi, è un Governo che ha tutti i requisiti della stabilità. Quando penso alla situazione quale era in autunno, nell'ottobre scorso, credo che si paragoni oggi e si possa rallegrare. Ricordo le passioni che si accendevano a proposito della CSD, e le metto a confronto con l'atmosfera più serena, più pacifica e più responsabile, nella quale la Camera italiana ha votato a favore dell'U.O.E. con una tanto larga maggioranza che ha posto il vostro Paese in una eccellente posizione nel mondo occidentale. Vi posso dire che l'impressione che se ne è avuta a Washington è stata estremamente favorevole, perché si è avuta l'italiana, una grande attestazione di fiducia e di lealtà».

L'interpretazione che la signora Luce dà al voto della Camera italiana non manca di interesse. «A me avevano detto che la soluzione del problema di Trieste avrebbe liberato la politica estera italiana da un'infinità di complessi negativi. Ho potuto accertarmi che quanto mi dicevano gli uomini politici del vostro Paese era assolutamente vero. Risolto il problema di Trieste, ecco, infatti, l'Italia che si è avviata con maggior decisione, forse anche un po' più esempio alla Francia, sulla via della collaborazione occidentale. Ha preso il posto che le spetta, ed io non sono molto lieta, anche perché ho sempre sostenuto la necessità di una preventiva soluzione del problema triestino, come condizione per ogni maggiore impegno da parte dell'Italia».

Gli accordi fra l'Italia e la Jugoslavia sono considerati da Clara Booth Luce, e non senza ragione, come un successo personale. Naturalmente, ciò non le impedisce di guardare anche avanti, dopo il bilancio retrospettivo che ha tracciato: «Non le manca l'ottimismo, né la visione della fiducia. La situazione italiana — e dichiaro che è in via di miglioramento — graduale e sicuro. Mi sto leggendo — dice, mostrandoci un volume di 400 pagine pubblicato dall'UNESCO in questi giorni con il titolo «Cooperazione economica fra Italia e Stati Uniti» — questo grande bilancio della collaborazione sinora fra due popoli. E' una lettura confortante, vi posso garantire. Richiede certamente molta attenzione, tra grafici e statistiche, ma vi assicuro che ne mette il conto. Io me lo studio durante il tempo della vacanza a Ciampino a Kievidia».

La signora Luce ha fiducia in un impetuoso, ma mirato miglioramento generale in tutti i settori della vita italiana, politica, economica e sociale: «I provvedimenti di Scelba per la lotta contro il comunismo? Un commento sarebbe difficilissimo, ma il principio che li ispira mi sembra molto buono e che io appoggio».

La signora Luce ha fiducia in un impetuoso, ma mirato miglioramento generale in tutti i settori della vita italiana, politica, economica e sociale: «I provvedimenti di Scelba per la lotta contro il comunismo? Un commento sarebbe difficilissimo, ma il principio che li ispira mi sembra molto buono e che io appoggio».

Una relazione di Martino sulla situazione generale

Il Consiglio dei ministri si riunisce al Viminale - Colloquio Scelba Malagodi sui «patti agrari» - Voci di un'azione giudiziaria contro il quotidiano del MSI

Roma, 28 dicembre.
L'attenzione della Rasse politica è rimasta anche oggi orientata verso Parigi. L'atmosfera è stata assai meno ansiosa di ieri. L'atteggiamento del primo voto ha attenuato notevolmente la preoccupazione che si nutrivano per la sorte dell'Unione europea occidentale e consigliato maggiore prudenza all'estrema sinistra che già si apprestava a sfruttare propagandisticamente il fallimento. Ora il successo di Mendès-France appare, oltre che possibile, molto probabile e si attendono le votazioni di domani con calma fiducia.

Il ministro degli Esteri Martino farà una relazione sulla situazione internazionale alla riunione del Consiglio dei ministri, fissata per il pomeriggio di domani. Ma, poiché l'alto delle votazioni di Palazzo Chigi sarà presumibilmente conosciuto solo a tarda sera, l'esposizione del ministro avrà necessariamente un carattere interiore.

Il ministro degli Esteri Martino farà una relazione sulla situazione internazionale alla riunione del Consiglio dei ministri, fissata per il pomeriggio di domani. Ma, poiché l'alto delle votazioni di Palazzo Chigi sarà presumibilmente conosciuto solo a tarda sera, l'esposizione del ministro avrà necessariamente un carattere interiore.

Il ministro degli Esteri Martino farà una relazione sulla situazione internazionale alla riunione del Consiglio dei ministri, fissata per il pomeriggio di domani. Ma, poiché l'alto delle votazioni di Palazzo Chigi sarà presumibilmente conosciuto solo a tarda sera, l'esposizione del ministro avrà necessariamente un carattere interiore.

La legge sull'emissione di azioni e obbligazioni

Essa vuole regolare l'impiego dei capitali secondo le esigenze del pubblico interesse

Roma, 28 dicembre.
Il ministro del Tesoro, Gaetano Martino, ha presentato al Senato un disegno di legge relativo alle norme per l'emissione di azioni e obbligazioni della S.p.A. Il disegno è stato approvato in prima lettura. Il disegno di legge è stato approvato in prima lettura. Il disegno di legge è stato approvato in prima lettura.

Il ministro del Tesoro, Gaetano Martino, ha presentato al Senato un disegno di legge relativo alle norme per l'emissione di azioni e obbligazioni della S.p.A. Il disegno è stato approvato in prima lettura. Il disegno di legge è stato approvato in prima lettura.

Il ministro del Tesoro, Gaetano Martino, ha presentato al Senato un disegno di legge relativo alle norme per l'emissione di azioni e obbligazioni della S.p.A. Il disegno è stato approvato in prima lettura. Il disegno di legge è stato approvato in prima lettura.

Grande Albergo "PRINCIPI DI PIEMONTE."
TORINO
GRAN GALA E CENONE DI SAN SILVESTRO
Il maestro *Lame* e la sua grande orchestra - Due cantanti
Omaggi per soggiorni nelle principali città e stazioni
climatiche italiane
Prenotazioni: presso la Direzione - Telefono 49.599

ASTOR DORIA

UN FILM PIENO DI INCANTABILITÀ
UNA GIOIA PER GLI OCCHI E
PER LO SPIRITO DI TUTTI
RAGAZZI! BEN DICI
ESSONT'ANNI!

la PASTORELLA
E LO
SPAZZACAMINO

un grande film
CHE NON
dimenticherete mai!
DELLO STESSO AUTORE
DE "LA TUNICA"
LLOYD C. DOUGLAS



**JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH**

**Magnifica
ossessione**

in technicolor

DIRETTI DA
PAUL BRIMMALL JACQUES PREVIER
CON
LES REMAUX - PARISII
CLARKE GIL - LONDRA

TECHNICOLOR

JOHN ARMY - WOODHEAD
OTTO KRUGER - GREGG PALMER
ATTORI IN **PARADISE BE**
POWELL SIRE - ROSE HUNTER

STATUTO
MASSIMO

OGGI

Un emozionante
technicolor

PROSSIMA APERTURA
NUOVO CINEMA

REGINA

E prossimamente
Carriero a Torino
di G. P. G. G. G.

**MISSIONE
SUICIDIO**

con
**TONY CURTIS
FRANK LOVEJOY
MARY MURPHY**

MAGLIAIE
LANA DUBED
MARCA DATTO
Vestito a capitolo assicurativo
NEGROIZO: VIA BOGINO, 11

INFORMALITÀ
(qualità) informazione
indegna e ricerche ovunque
con sempre di (differenza) (differenza)

REGINA

**La poesia
dello spazzacamino..**

ha ricevuto un duro colpo co-
gli "informi" sempre più del-
la "DIAVOLINA" che in pochi mi-
nuti vi espone chimicamente tutta
la storia e l'America. Chiedetevi
vostro droghe, carbonio, fuma-
sta, fermenta, ecc.

Unico prodotto in Europa. R-
chiedete DIAVOLINA con
marchio di garanzia. ATTENZIONE
NE ALLE CONTRAFFAZIONI!!

CINE **TORINO** OGGI
MAMBO
SILVANA MANGANO

HOLLYWOOD - GIANDUJA - PRINCIPE
su schermo panoramico

— 000 —

IL GRANDE TECHNICOLOR DELLA M.G.M.

I FRATELLI SENZA PAURA

000

ROBERT TAYLOR
STEWART GRANGER - ANN BLYTH

OGGI SI RIAPRE
IL CINEMA
AMBROSIO
COMPLETAMENTE RINNOVATO

ALLE ORE **21,30**

GRANDE SERATA DI GALA

LA DIANA CINEMATOGRAFICA presenta

IL LETTO

con

**DAWN ADAMS - FRANCOISE ARNOUL - M. CAROL
VITTORIO DE SICA - JEANNE MOREAU - MOULOUDI
FRANÇOIS PERRIER - RICHARD TODD**

PREZZI NORMALI

Non sono valide le tessere e i biglietti omaggio e a riduzione

Da domani alle ore 14 inizio spettacoli normali

L'eccezionale avvenimento sarà ripreso
dalla **SETTIMANA INCOM**

Lettera natalizia all'anno che finisce

L'anno che finisce, vuol sapere da me che cosa penso in questi giorni natalizi.

E' come se dovessi rispondere alla lettera di un amico, e intanto, debbo cambiare il pennino. Già, perché l'anno, o l'amico che sia, o il lettore se non s'offende di un'iniziativa confidenziale come questa, ha da sapere che il sottoscritto non adora stilografiche.

Misonista! — Sarà, ma insomma gli incidenti del penna sul la carta, e il gesto d'interferire, e la presenza del calamita sulla tavola da lavoro, mi sono stati quasi indispensabili.

Se penso alla tavola, quando non ci sto seduto, e a quella dolcissima incombenza che faceva esclamare Petrarca d'esser sempre in pena e languenza fuori che quando scriveva; se penso alla tavola da lavoro, il calamita ci sta come il cardine, l'asse, il polo, il fuoco di un sistema, di un edificio, come la misura di un ritmo ideale. Se non ci vedo col pensiero il calamita, l'apparecchio di lavoro mi appare scardato, come una musica senza tono e fuori di tempo, come, amplificando l'immagine, una costellazione senza polo.

Contingendo amore e fantasia semplificati, ovvero barocchismi, e per vero che le interruzioni dovute al penna, fra le quali la principale, la dominante, la continua, è quella dell'atto di innestare, sollecitano e propiziano la riflessione, su ciò che si sta mettendo in carta. E non è mai troppo sollecita né troppo assidua: non arriva mai troppo presto, né troppo tardi, perché si rifletta.

Come diceva il Rovinini, quando l'intermittenza conversativa ch'era l'amico suo Manzoni, dava nel paradosso? — Don Alessandro, provi a mettere in iscritto quello che sta dicendo. — Infettuosità malizia di un uomo sano e di una testa forte, e un uomo di genio che rimase sempre una testa focosa. Oggi, in tempo di stilografiche, di macchine da scrivere, di macchine da dettare, verrebbe in taglio di ritenere utile, per opportuna remora riflessiva, tornare addirittura alle penne d'oca. Esse chiedono allo scrivente mano leggera: traslato in metafora, per lo scrittore, è una virtù non mai troppo lodata, e proprio quella che più m'occorre nello scrivere questa lettera all'anno che se ne va.

E, direi, tutto sommato, che è stato un anno temperato, moderato, un anno che ci ha dato, parlando in generale, un certo respiro. Dopo tanti cataclismi, sempre parlando in generale, mi pare il beneficio di cui più si ha bisogno il mondo nostro umano. Beneficio di tempo: può parere umile e modesto ai nostri appetiti e bisogni, alla speranza e alle disperazioni, ma è provvidente e in ogni caso indispensabile, come insegnano i dettami della saggezza: dar tempo al tempo, e quel che si fa senza il tempo non regge al tempo. In complesso, in questo 1954, nulla è andato per il verso dell'ottimismo, ma sulla pure per quel del pessimismo. La cosa ha il suo pregio, e comincia a svegliare riconoscenza, sempre fermo rimanendo che ciò non deve degenerare in una querulenza crassa e vile, e che anzi è dovere tender l'arco della volontà e del pensiero e dell'animo, a migliorare e a migliorarsi.

gratitudine, dirò con tenerezza, come qualche tempo fa, un giorno che mi venne fatto di trovare i pennini della foglia e della fabbrica che prediligio. Bisogna sapere che, di questi tempi stilo e biro e stilografici, i pennini in genere, a specie quelli che chiamerei classici, diventano alquanto e sempre più rari nelle cartolerie. Fu in un negozio fiorentino, e trovandone di quelli che sono gli ottimi, proprio quelli che ho per me, ne chiesi dodici dozzine, con meraviglia del cartolaio, fiorentinamente parolante. Gli dissi che per il mio bisogno era una richiesta sobria. — Quando lo dice lei, — mi disse stringendosi nelle spalle, accondiscendente e non convinto.

Questo, che ho sulla scrivania ancor fresco e nuovo, e di nido segno, mi fa invito a confidare alla carta parole più gravi, per concludere la lettera, e anche meste. Nei giorni scorsi, a Natale, mentre scrivevo, ho avuto in vita mia due dolori. Tutti anni o sono, nel '14, morì mio padre. Era il padre, ed era un uomo d'alta e nobile qualità. Negli stessi giorni, nei tragici giorni della rotta del fronte sul Don, morì un mio fratello. Morì sul pezzo, come si dice in artiglieria, sull'ultimo cannone valido della batteria ch'egli comandava. E quando, ferito nel petto, ebbe ordinato ai pochi e prodi superstiti, di mettersi in salvo, poiché per lui, disse, era finita, lo videro tirare la camicia da spara, finché una seconda ferita, nella fronte, gli diede quella che si chiama la morte del prode, com'è consegnato nelle parole della premissa alla medaglia d'oro.

Sotto Natale, quasi negli stessi giorni: e quando ci penso, e più che ci penso, la coincidenza vuol parermi segno e promessa e simbolo d'un loro ritrovarsi nella eternità: «a padre, che servì la patria nelle opere di pace d'una vita degnissima a laboio; un figlio, che per l'Italia diede la vita sua arte d'eroe, in giorni per la patria terribili e spaventosi, in luoghi remoti e pure spaventosi».

Non è, dettato dall'anniversario, un momento di solo dolore ed orrologio familiare. E' che vedo in quelle due vite, e che credo, in tal ricordo, a me vivo, infallibile pegno di vita per l'Italia, alla presenza di Dio, che conosce gli uomini e gli atti, e quel che li sorpassa e ci sorpassa, nell'eterno e nell'infinito: e lo chiamiamo l'anima.

«Anime care», come disse quell'affettuosissimo animo di poeta disperato, Leopardi, proprio parlando dei caduti nella tragedia storica di un'Altra Campagna di Russia: «Anime care».

A questo punto non ho bisogno di chiedere al lettore di condonarmi se non posso chiudere questa lettera nel tono con cui l'ho aperta, mentre mi sottoscrivo.

Riccardo Bacchelli

Aule deserte

Chi parla e chi ascolta in Parlamento - Talvolta si arriva al minimo di tre; il numero legale si «presume» - In realtà la discussione gioca poco, chi vota è il partito - L'esempio francese

(Nostro servizio particolare)

Roma, dicembre. Tutto il mondo è paese. E tutti i parlamenti presso a poco sono eguali.

L'altro giorno su queste aule Filippo Bacchelli, ministro della Pubblica Istruzione, mentre si discutevano gli accordi di Parigi, erano presenti nell'aula esattamente trentasei deputati. Avevo proprio allora cessato di leggere sul «Figaro» l'insulto della discussione al bilancio della pubblica istruzione alla Camera francese. Un deputato, precisamente l'on. Ralnaud, aveva esclamato: «Mais nous ne sommes que six dans l'hémicycle». Se non si tenesse presente che nel caso di Bacchelli si trattava di una questione politica di viva attualità, e nel caso francese di una discussione prevalentemente tecnica, si dovrebbe concludere che stiamo meglio noi.

In realtà stiamo male tutti e due. In Italia come in Francia ci arriva qualche volta a quello che era il numero minimo indispensabile: tre: il presidente, un segretario e l'oratore. E vol capitò a che cosa pensava serviva una discussione, in cui l'oratore è già convinto che il presidente non vota. Ma vi sono quasi sempre i volontari. Il più tenace — e il più simpatico — era nell'ultima legislatura del Senato il quasi novantenne Enrico Cossiga, il Mezzolana. Siccome si pretendeva un po' sordista, veniva a sedersi sotto l'oratore, colla mano a imbuto presso l'orecchio. Veniva ascoltato tutto, anche se veniva dal campo più cattivo alla sua fede democristiana. Anche in questo era nel Parlamento una eccezione, che di solito si ascolta poco, e quel poco conforme alle convinzioni che si hanno già.

Non si entra la discussione: si cerca tutt'al più il consenso. E' interessante a questo proposito seguire l'evoluzione legislativa sul numero minimo dei presenti, perché una sua data cominciava solo dopo che si fosse constatata la presenza di almeno la metà più uno dei deputati. Quel che avveniva di solito negli altri assemblee, politiche o no: che avviene comunque nei consigli comunali e provinciali. Solo dopo che si era raggiunto il numero legale la seduta si iniziava.

Da noi il numero legale si presume, fino a che non sorga la prova che effettivamente non vi. Sorge di solito nelle votazioni, in cui deve risultare il numero dei voti: quelle per appello nominale e quelle a scrutinio segreto. E' accaduto che la Camera ha approvato una legge, dove è intervenuto un solo deputato, e che si è poi scoperto che non c'era neppure uno. E' accaduto che la Camera ha approvato una legge, dove è intervenuto un solo deputato, e che si è poi scoperto che non c'era neppure uno.

Ma in questi tempi di partecipazione ci si realizza voti non è il deputato, è il partito, fanno solo qualche ristrettezza. E il partito non ha bisogno di tenere conto delle discussioni. Leggere i giornali hanno sorpreso la pubblicazione di quegli appelli nominali, che in passato non trascuravano mai. E' un fatto che, in questi tempi, non frequentano più né dai deputati né dai partiti. In molti casi si trattava anche di legittimare un possesso di fatto, e di mandare un terreno e facendolo pagare da colui che ne godeva i frutti da tempo. Eppure non si ne fece di nulla, perché la legge del 1953, se applicata, avrebbe costretto a pagare fare per migliorare le traversie, ma si preoccupa di definire da che parte dovevano venire i quattrini per i lavori necessari.

Assurdi tracollati. Per quel che riguarda il finanziamento necessario alla bonifica delle traversie, trasformando almeno in parte (si parla del 50%) in strade comunali e provinciali, la nuova legge regionale, pur riferendosi a quelle del 1953, ha già stanziato tre miliardi, che sono voluti in un bilancio. Infatti ormai non basta più reintegrare i vuoti percoli, o ridare ai sentieri, alle piste, l'antica larghezza di trentacinque metri; in molti casi bisogna ricorrere a nuove capriate, per rettificare un percorso, per allargare le vie di comunicazione ad altre vie di comunicazione. Il tracollo delle antiche traversie spesso ha provocato una situazione che dopo la guerra si diceva una proprietà della provincia di Gallarate, un impiego dieci chilometri per unire due foci che distavano tra loro poco più di mezzo chilometro. Un tempo la decisione era giustificata dall'estrema durezza della vita in cui restavano appena le rovine. Un altro proprietario mi ha detto: «Queste strade che si staccano da quelle principali e s'inoltrano nel cuore della nostra Italia, erano dal ventunesimo secolo e penetrano nel medioevo».

La nuova legge italiana per le comunicazioni pre-

SILVANA PAMPANINI IN ISRAELE



La bella attrice italiana, in visita ai luoghi santi, osserva l'altare costruito dove nacque Gesù. In alto: la stessa Pampanini, in visita ai luoghi santi, osserva l'altare costruito dove nacque Gesù.

IN PERICOLO UNA DELLE PIU' ANTICHE RETI STRADALI

I siciliani sono nemici per amore di vita cittadina

Scene di vita biblica all'alba e al tramonto - La fame di terra ha spinto i contadini a rosicchiare le traversie - Marce quotidiane di cinquanta chilometri per il piacere di campare in borghi urbani

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, dicembre.

Manca poco alle cinque del pomeriggio, quando, sulla strada costiera sud-occidentale ci troviamo costretti a rallentare. Si trattava di superare una lunghissima colonna di pulli, di cui si componevano un esercito di uomini. Sull'andare carretto della carovana s'incrociavano tre donne infagottate. Quando udirono il drontello del motore, scesero con curiosità. Le automobili sulla strada che congiunge le province di Trapani e d'Agropoli sono rare; pochissime quelle uscite di fabbrica dopo la fine della guerra. Quasi sconosciuti i motociclisti che invece sulla costa orientale spingono i giovani contadini a ripulirsi di mulo.

Anche le ferrovie dello Stato nella zona sud-occidentale hanno orari, velocità che richiedono, per percorrere 30 chilometri, il tempo che altro basti per cento. Si direbbe che in questa parte estrema del territorio italiano la vita diventa sempre più lenta, fino a sfuggire del tutto tra Castelvetrano e Sciacca.

La maggior parte degli uomini suona a cavallo, portano con sé la zappa, la vanga, l'aratro; il cane li segue come se fosse attaccato alla coda della giumenta. Sul mare restava ancora un po' di luce ma tra le colline di terra nera su cui si muo-

deva, in quel punto, la strada c'era già notte. Tanto che gli animali, quasi che lo avessero del crepuscolo, cessavano il ricordo della tranquillità trascorsa al riparo dalla stanza calda di Bari, unani, muniti in un trotterello quasi festoso il passo fino ad allora sconsolato, proprio delle creature che hanno fatto tutto il giorno lavorando la terra.

Migrazioni contadine

Quanto lo spettacolo che la Sicilia dà ogni sera quando la carovana di contadini convergono alla medesima ora verso un medesimo borgo. Lo spettacolo si ripete la mattina dopo, all'alba. Allora i contadini, interrotti dal sonno pesante in cui sono precipitati correndo, si alzano verso le terre di cui raramente contano i contadini. In alcune parti dell'isola, per esempio nel sud-est, la terra sono così lontane che il contadino lascia con la famiglia e gli animali il borgo la domenica sera per ritornarvi nel pomeriggio del sabato; ma per la più parte i contadini contano di essere quotidianamente, tra i sorgere ed il calare del sole. Avvengono sulle strade nazionali e provinciali, quando è possibile, mentre si danno in gran parte su quel sistema stradale antico, che è rappresentato, in Sicilia, dalla rete delle traversie.

La traversia siciliana ha un'importanza che non può essere confrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane.

La traversia siciliana ha un'importanza che non può essere confrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane.

La traversia siciliana ha un'importanza che non può essere confrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane. E' una rete rudimentale, ravvicinata dalla mancanza di manutenzione, dalle ruberie dei proprietari fruttuosi, dalle inadempienze che non può essere affrontata a quella che le strade urbane, tra le quali si muove, hanno in altre regioni italiane.

HA DIVERTITO UN TERZO DELL'UMANITA'

Topolino compie 25 anni

Dai primi tentativi di Walt Disney ai successi internazionali - Come nacque il "personaggio", Pigiotta di miliardi - L'entusiasmo di Roosevelt e la condanna di Hitler - L'ultima meraviglia

Nel giorno esatto, cadendo il ventunesimo compleanno di Mickey Mouse, la stampa americana ha ricordato un episodio capitato nel Congo ad un capitano belga. Durante un giro d'ispezione in bicicletta, l'ufficiale fu quasi travolto da una turba di selvaggi atterriti che gridavano una strana parola: «Michima». Pistola in pugno, corse verso il villaggio. Improvvisamente, davanti a lui, vide ondeggiare grossa una figura nera dal viso bianco. Nel cuore della foresta equatoriale, a duecento miglia dalla civiltà, l'apparizione di Mickey Mouse gli fermò il respiro.

Era lo stregone del villaggio che s'era cinto un abito ispirato a Topolino. Deducendo il potere della sua magia, il santone aveva pensato di evocare lo spirito di un collega grandissimo, il cui incantesimo teneva il mondo intero: l'America di Walt Disney.

Nessun uomo pensava ai saggi al creatore di Topolino meglio di stregone bianco. Negli ultimi venticinque anni, più di un terzo del genere umano ha conosciuto i personaggi della sua fantasia, penetrando nelle dense giungle dell'Equatore.

La rivista Time del 21 dicembre scorso, che dedicò a Disney copertina e un lungo articolo, ha stimolato in qualche cifra il successo dello «stregone bianco». Trenta milioni di copie di fascicoli a fumetti, recanti i personaggi disneyani, vengono acquistati ogni mese in 20 Paesi. Dal 1935 l'edizione delle sue storie ha toccato i 500 milioni di esemplari. Dal '33 ad oggi, 750 miliardi di dollari di oggetti giocattoli, soprammobili ecc. ispirati ai caratteri disneyani sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

L'ultima meraviglia dello «stregone bianco» si chiama Disneyland. Si tratta di una specie di Luna Park perennemente in costruzione, dove sono stati venduti nel mondo intero.

Angelo, capace di ospitare 10 mila visitatori il giorno. Disneyland, che aprirà i cancelli nel prossimo luglio, sarà divisa in quattro zone. In «Fantasilandia» il pubblico potrà visitare galeoni volanti con i pirati, il Paese delle Meraviglie, le miniere di diamanti del sottobosco. In «Domaniandia» i visitatori potranno provare le emozioni del volo interplanetario, e dare un'occhiata nell'interno di Atte paratomica. Le altre due zone, «Avventurandia» e «Frontierland», offriranno agli americani i paesaggi del film di avventure costruiti al vero, con coccodrilli e ippopotami e la storia d'America esposta in un museo di «Bible» e ne sentono protagonisti.

Aprirà diffusamente la notizia della costruzione di Disneyland, le azioni Disney a Wall Street sono salite di quasi il 50 per cento. Se guardiamo da vicino l'uomo a cui i miliardi volano come i mazzuoli, non possiamo non pensare a quanto Disney ha fatto per il mondo intero.

Sette anni più tardi, quando Walt Disney ancora si arrovelava tra i cartoni, senza magnifici successi, Mortimer, come il topo della ditta, si ricordò di lui.

Nel 1927, infatti, Disney a sua moglie Lillian, produsse, viaggiando in treno ed erano assorti. Cercavano nel ripostiglio dell'immaginazione un nuovo personaggio per i cartoni animati. Fino allora s'erano ispirati ai cani, ai gatti, ai cavalli, ai maiali, alle mucche, alle galline, alle anatre, agli elefanti e perfino ai dinosauri, avendo conquistato una tipica simpatia del pubblico.

Improvvisamente, mentre il treno correva verso Topeka e La Junta, Walt Disney disse con voce calma e grave: «Mortimer Mouse». «Non Mortimer — ribatté subito sua moglie. — Che ne dici di Mickey?».

Il primo film di Topolino, intitolato «Steamboat Willie», produsse venticinque anni fa nel cinematografo di Manhattan, in pochi giorni conquistò Nuova York e l'America. Madame Tussaud ospitò Mickey Mouse nel suo celebre museo delle cere. L'Enciclopedia Britannica gli dedicò una intera appendice. Uomini illustri, come Delano Roosevelt, Mackenzie King, Christian Smuts, diventarono suoi ammiratori entusiasti. Il piccolo Topolino dal bacio al successo.

Non lo si deve credere un uomo «dolce», tuttavia, Disney, al contrario, è un duro. La sua tenerezza fronteggia volontà, volontà e più ancora volontà. Nei suoi studi di Hollywood, tra i più laboriosi della città cinematografica, si respira aria disciplinata. Disney vi ha instaurato una sorta di «democrazia obbligatoria». L'ultima scrivania la chiama Walt; se non lo fa, rischia di essere licenziato.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

Uccisi due fratelli dallo scoppio di una mina. Bologna, 28 dicembre.

Verso mezzogiorno in località Casale di Monighello i due fratelli Ivo Agosti di 11 anni e Ferdinando di 7, figli di un coltivatore diretto, mentre erano intenti alla preparazione di fascine in un bosco ceduo vicino alla casa, di agguato, si accingevano a una mina nascosta sotto le foglie.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

Illecito. Non sopporta d'esser contraddetto e anche i collaboratori più importanti devono assoggettarsi alla parola. L'uomo che alla maniera dei favolieri illustri ha prestato agli animali un animo umano, ammette di trovarsi meglio con gli animali che con gli uomini. Comprendibilmente, ha un debole per i topi, e in casa sua li trappole sono proibite. A 19 anni, quando nel garage di casa disegnava cartoni animati per la pubblicità a pochi dollari la settimana, gli facevano compagnia alcuni topolini come uccelli. Uno di essi divenne così domestico che Disney lo lasciò libero di girare per il garage. Gli fu dato il nome di Mortimer, e visse a lungo sul tavolo di lavoro del padrone.

Sette anni più tardi, quando Walt Disney ancora si arrovelava tra i cartoni, senza magnifici successi, Mortimer, come il topo della ditta, si ricordò di lui.

Nel 1927, infatti, Disney a sua moglie Lillian, produsse, viaggiando in treno ed erano assorti. Cercavano nel ripostiglio dell'immaginazione un nuovo personaggio per i cartoni animati. Fino allora s'erano ispirati ai cani, ai gatti, ai cavalli, ai maiali, alle mucche, alle galline, alle anatre, agli elefanti e perfino ai dinosauri, avendo conquistato una tipica simpatia del pubblico.

Improvvisamente, mentre il treno correva verso Topeka e La Junta, Walt Disney disse con voce calma e grave: «Mortimer Mouse». «Non Mortimer — ribatté subito sua moglie. — Che ne dici di Mickey?».

Il primo film di Topolino, intitolato «Steamboat Willie», produsse venticinque anni fa nel cinematografo di Manhattan, in pochi giorni conquistò Nuova York e l'America. Madame Tussaud ospitò Mickey Mouse nel suo celebre museo delle cere. L'Enciclopedia Britannica gli dedicò una intera appendice. Uomini illustri, come Delano Roosevelt, Mackenzie King, Christian Smuts, diventarono suoi ammiratori entusiasti. Il piccolo Topolino dal bacio al successo.

Non lo si deve credere un uomo «dolce», tuttavia, Disney, al contrario, è un duro. La sua tenerezza fronteggia volontà, volontà e più ancora volontà. Nei suoi studi di Hollywood, tra i più laboriosi della città cinematografica, si respira aria disciplinata. Disney vi ha instaurato una sorta di «democrazia obbligatoria». L'ultima scrivania la chiama Walt; se non lo fa, rischia di essere licenziato.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

Illecito. Non sopporta d'esser contraddetto e anche i collaboratori più importanti devono assoggettarsi alla parola. L'uomo che alla maniera dei favolieri illustri ha prestato agli animali un animo umano, ammette di trovarsi meglio con gli animali che con gli uomini. Comprendibilmente, ha un debole per i topi, e in casa sua li trappole sono proibite. A 19 anni, quando nel garage di casa disegnava cartoni animati per la pubblicità a pochi dollari la settimana, gli facevano compagnia alcuni topolini come uccelli. Uno di essi divenne così domestico che Disney lo lasciò libero di girare per il garage. Gli fu dato il nome di Mortimer, e visse a lungo sul tavolo di lavoro del padrone.

Sette anni più tardi, quando Walt Disney ancora si arrovelava tra i cartoni, senza magnifici successi, Mortimer, come il topo della ditta, si ricordò di lui.

Nel 1927, infatti, Disney a sua moglie Lillian, produsse, viaggiando in treno ed erano assorti. Cercavano nel ripostiglio dell'immaginazione un nuovo personaggio per i cartoni animati. Fino allora s'erano ispirati ai cani, ai gatti, ai cavalli, ai maiali, alle mucche, alle galline, alle anatre, agli elefanti e perfino ai dinosauri, avendo conquistato una tipica simpatia del pubblico.

Improvvisamente, mentre il treno correva verso Topeka e La Junta, Walt Disney disse con voce calma e grave: «Mortimer Mouse». «Non Mortimer — ribatté subito sua moglie. — Che ne dici di Mickey?».

Il primo film di Topolino, intitolato «Steamboat Willie», produsse venticinque anni fa nel cinematografo di Manhattan, in pochi giorni conquistò Nuova York e l'America. Madame Tussaud ospitò Mickey Mouse nel suo celebre museo delle cere. L'Enciclopedia Britannica gli dedicò una intera appendice. Uomini illustri, come Delano Roosevelt, Mackenzie King, Christian Smuts, diventarono suoi ammiratori entusiasti. Il piccolo Topolino dal bacio al successo.

Non lo si deve credere un uomo «dolce», tuttavia, Disney, al contrario, è un duro. La sua tenerezza fronteggia volontà, volontà e più ancora volontà. Nei suoi studi di Hollywood, tra i più laboriosi della città cinematografica, si respira aria disciplinata. Disney vi ha instaurato una sorta di «democrazia obbligatoria». L'ultima scrivania la chiama Walt; se non lo fa, rischia di essere licenziato.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

L'ardimento esplodeva violentemente, uccidendo all'istante il primo e ferendo mortalmente il secondo.

Ad oltre mille chilometri l'ora con una slitta azionata da razzi



A black and white photograph showing a person in a small boat on a body of water. The person is positioned in the lower center of the frame, facing away from the camera. The water is dark and choppy. In the background, a large, dark, rocky island or headland rises from the water. The sky is filled with heavy, dark clouds, creating a somber and atmospheric scene. The overall tone is grainy and high-contrast, typical of older film photography.

A black and white photograph showing a person in a small boat on a body of water. The person is positioned in the lower center of the frame, facing away from the camera. The water is dark and choppy. In the background, a large, dark, rocky island or headland rises from the water. The sky is filled with heavy, dark clouds, creating a somber and atmospheric scene. The overall tone is grainy and high-contrast, typical of older film photography.

La slitta-razzo all'istante della frenata. La scia d'acqua è causata dal sistema speciale di freni idraulici. In alto un aereo a reazione che li trova in una manovra di atterraggio in confronto al razzo quando questo iniziò la sua fulminea corsa. (Radiofoto)

**se nella lettura
imposte di Roma**

le Magnani - Ad Alessandro Terlonia hanno accertato
promessa del governo per una maggiore giustizia sociale

negli anni scorsi e ancora oggi hanno costruito centinaia o migliaia di appartamenti, imponenti edifici pubblici e lusinghi tratti di autostrada guadagnando oltre l'ordine di milioni di lire. Ma ora, con i suoi ricchi comandi non usano le panchi, modernissimi italiani, si affrettano per quasi del tutto alla cassazione: i molti capitani della pianura del dopoguerra; i superlati abilissimi, corruttori spesso fortunati, intrallascatori di ogni genere, vennero a loro paese come a casa propria, e potremmo rintracciare il fioco. Ad approvare il senno di smarrimento dei cittadini contribuisce la particolare contribu-

zione Tremolenti preparò un progetto di legge che colpiva col carcere i peccatori evasori e si fece approvare dal Consiglio dei Ministri nella riunione del 30 marzo. Ma il progetto non uscì mai, non è stato niente. Ancora, l'altro, il Parlamento non ha avuto né il tempo né il modo di occuparsi di quel progetto. E i municipi, i cui uffici locali si adeguano alle disposizioni che si dà, inducono i cittadini a dichiarare i loro redditi e a pagare le imposte, continuano a ricevere denunce di spionaggio di famiglia terroriste e scandalose.

Il pilota, intervenuto per te-

po appena cinque secondi dalla partenza su il un percorso di circa 8 chilometri a mezzogiorno, non portava indumenti speciali, scelto un casco di plastica plastica e grossi occhiali, anch'essi in plastica, a protezione del volto. Era legato al sedile da sottilissimi fili d'acciaio, e non poteva muoversi né al petto, alle spalle e alle gambe. L'unico danno da lui riportato consisteva in piccole vescichette sanguigne provocate da particelle di polvere nell'aria, e nell'annullamento dei richiami radio. Il pilota morì subito dopo la sopracitata contro-

la orbita al momento della partenza.

Il pilota, intervenuto per te-

Nicola Adelfi

Sbanda sull'asfalto unido e si afraccia su un muretto

Novara, 31 dicembre.

Un mortale incidente è avvenuto la scorsa notte sulla strada nazionale del Sempione, nei pressi di Arona. Un'automobile di Milano, provenuta dall'indolese, si è sbandata. Il conducente, il signor Rognoni, di 33 anni, è recante a bordo Giancarlo Bonas, di 32 anni, entrambi di Turigo, a causa del fondo stradale unificato. Il veicolo, procedendo andando a cozzare violentemente contro un muretto. Il Rognoni ha riportato la frattura della base cranica, ed è stato trasportato all'ospedale, mentre il suo compagno di viaggio se la cava.

1986», ha dichiarato che addirittura la sua vettura sarebbe ottenuta ma le facilità centrali furono perfette, mentre libere e funzionanti.

La prova venne eseguita il 10 dicembre, ma è soltanto oggi che si è potuta conoscere le sue date. In particolare la velocità era solo una parte secondaria della prova, la quale tendeva precipuamente ad accertare la pressione che gli pneumatici avrebbero dovuto subire se lanciassero fuori di un parecchio supersonico che volesse alla velocità di mille miglia l'ora (1609 km.) e ad una curva di 90 gradi mentre si muoveva.

Infatti, il risultato della prova è stato arrestato di colpo, dopo aver percorso la base di 5 km. con un sistema speciale di freni idraulici.

L'agonia della Montesi

Presidente del Consiglio, L'on-
dicibile, al momento di chie-
re l'Adula alle Camere,
passato il 28 febbraio scorso il
suo programma di governo a
Montecitorio. Fu un eccellente
discorso, vigoroso nella forma
e coraggioso per i propositi;
tuttavia in alcune circostanze
provocò meraviglia e
disapprovazione, specie per
disapprovazione dei dati bancari

La sinistra, a sinistra, è un'ala dell'estrema sinistra con cui di questi dell'estrema opposta. Ma non è la sinistra che si è accesa, o tacque, oppure approvò, sia pure con leggeri cenni del capo, e fu quando il presidente della Camera, il presidente della Camera, e ferma queste parole: «E' stata scritta autorevolmente che tutto ciò che suona come un'eco, è un'eco». E' la sinistra che, al dolore, non cede, insisto, sfida all'infinito.

no cedere, provoca il danneggiamento dei tessuti e, in alcuni casi, offre l'inevitabile allodà di classe a pertanto le conseguenze non possono essere che funeste. Ceszari già esprimeva il suo dissenso con la sua "Lettera aperta". Per questo, è possibile ma difficile, con il

Dopo questi ultimi chiarimenti il dott. Sepe ha trasmesso ai comitati gli atti della sua visita. Ha poco più di tre mesi che il ministro termina la legislazione del P. U. dott. Scardia. g. g.

scelto ebbe la salute, a poco dopo, quando si accorse che non si curava, si ammalò di nuovo. Alcune, ricco di buone intenzioni e fiducioso nelle sue forze, chi scrive ebbe un colloquio col presidente del Consiglio e tra l'altro parlò della sua malattia, degli

misura si stessero addiando essere entata dopo la morte, al può scaturire che la morte si sia verificata in mezzo di dieci minuti, mentre si può pensare che la morte sia stata la prima aspirazione di liquido e la morte, almeno 15-20 di 55 anni, residente in Pinerolo in via Trento 22, veniva divorbile, per cause non ancora accertate, nel 1975, a 55 anni, quindicenne Maria Sacchetto di Natale, residente in Pinerolo in via Archibugi.

Si questo bruciante argomento di difendere la democrazia non cercando l'allezzeria dei ricchi senza scrupoli, ma anzi colpendo proprio coloro, nel momento di povertà

[illegible]

giorno in cui avesse imposto le ben 18 punti, e 18 sono stelli|Civile per le cure del caso.

la più antica Compagnia Aerea del mondo. I suoi aerei volano a 500 Km all'ora verso 66 Paesi del cinque continenti. Le comodità di bordo sono studiate meticolosamente ed ogni passeggero è una «personalità». Vi pare di essere in casa Vostra, assistiti da una gentilezza che è familiare. Chiedetelo a chi viaggia abitualmente in aereo. Tutti vi diranno che preferiscono sempre KLM.

MONTREAL (continua a fianco)
da Roma L. 128.428 (Cl. Tur. 1^a e 2^a class.)
da Milano L. 218.758 (Cl. Tur. 1^a e 2^a class.)

Prendete le Agenzie di Viaggio
o gli Uffici della KLM

Roma - Via Nazionale 97
Firenze - Via Por Sant'Andrea 466
Napoli - Via Portici 15
Genova - Via Fieschi 25
Milano - Via F. de' Canossa 57


KLM
REALI LINEE AEREE
OLANDESI

LA COMPAGNIA AEREA PIÙ CORTESE DEL MONDO

 **SUPERLA**
*una grande
marca in
Radio e TV*
presenta

I meravigliosi televisori TV 2
con CINESCOPIO
**COLUMBIA a GRANDE
PROFONDITA' FOCALE**
Suono ad EFFETTO
STEREOFONICO



e la nuova serie di radiotelevisori
mod.: 8R - 9R - 9F - 10R
Rappresentante per il Piemonte:
STEFANO MAGGIANI & C. - S. A. S.
Via Mesalina, n. 32 - TORINO - Telefoni 20.071-2-3
IN VENDITA PRESSO **STERNACI** VIA CERRAIA, 11
VIA PO 20, TORINO E PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI

UNA GRANDE REALIZZAZIONE!
Capelli incatenati

con LOZIONETTI
Garantiamo l'arresto della caduta dei capelli e in molti casi la
ricrescita. Rimborsiamo la spesa e chi non avrà ottenuto la
cura ultima un risultato positivo. Se non trovate la prodigiosa
Lozione M presso la vostra farmacia vi verrà su dito contro asseg-
no di L. 750. un Maccone facendone richiesta a

Soc. O.R.M.A.T. - Torino - Via Massena, 2

DISTRIBUTORI LOCALI PER TELEVISOR
"PANORAMIC R. N. R.,
 La Società R.N.R., una delle più note industrie elettroniche italiane, esamina e offre di Dittie e Fatti introdotti, qualificati e affidabili. - Scrivete:
R.N.R. Appl. Electr. RADIO NON RADIO - Piazza Duca d'Aosta, 8/3 - MILANO

È il migliore del mondo

Preparerete un caffè
senza confronti
con la caffettiera napoletana

della famosa marca "PAN"
 Fabbricate
 con la tecnica
 più progredita
 ■ con allumina
 di alta qualità,
 la caffettiera
 napoletana "PAN"

la ideale
per ogni famiglia.
Acquistate
la cassetta "PAN"
e le batterie
da cucina "PAN"

ed esigete l'autentica
marca "PAN" col fauetto,
garanzia di bellezza,
praticità e durata.



I moderni utensili orgoglio di ogni cucina
Richiedete il catalogo gratuito al Rep. 1/D della

GUINZIO ROSSI e C., corso Vitt. Emanuele 22 - TORINO

20

la più antica Compagnia Aerea del mondo. I suoi aerei volano a 500 Km all'ora verso 66 Paesi del cinque continenti. Le comodità di bordo sono studiate meticolosamente ed ogni passeggero è una «personalità». Vi pare di essere in casa Vostra, assistiti da una gentilezza che è familiare. Chiedetelo a chi viaggia abitualmente in aereo. Tutti vi diranno che preferiscono sempre KLM.

MONTREAL (continua a fianco)
da Roma L. 128.428 (Cl. Tur. 1^a e 2^a class.)
da Milano L. 218.758 (Cl. Tur. 1^a e 2^a class.)

Prendete le Agenzie di Viaggio
o gli Uffici della KLM
Roma - Via Nazionale 97
Firenze - Via Por Sant'Andrea 466
Napoli - Via Portici 15
Genova - Via Fieschi 25
Milano - Via F. de' Cammello 57


KLM
REALI LINEE AEREE
OLANDESI

I meravigliosi televisori TV 2
con CINESCOPIO
**COLUMBIA a GRANDE
PROFONDITA' FOCALE**
Suono ad EFFETTO
STEREOFONICO



e la nuova serie di radiotelevisori
mod.: 8R - 9R - 9F - 10R
Rappresentante per il Piemonte:
STEFANO MAGGIANI & C. - S. A. S.
Via Mesalina, n. 32 - TORINO - Telefoni 20.071-2-3
IN VENDITA PRESSO **STEFANO MAGGIANI** VIA CERRIATA, 11
VIA PO 20, TORINO E PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI

con LOZIONETTI
Garantiamo l'arresto della caduta dei capelli e in molti casi la
ricrescita. Rimborsiamo la spesa e chi non avrà ottenuto la
cura ultima un risultato positivo. Se non trovate la prodigiosa
Lozione M presso la vostra farmacia vi verrà su dito contro asseg-
no di L. 750. un Maccone facendone richiesta a

Soc. O.R.M.A.T. - Torino - Via Massena, 2

È il migliore del mondo

Preparerete un caffè
senza confronti
con la caffettiera napoletana

la ideale
per ogni famiglia.
Acquistate
la cassetta "PAN"
e le batterie
da cucina "PAN"



GUINZIO ROSSI e C., corso Vitt. Emanuele 22 - TORINO

20

La sorella e i figli concordi nelle accuse - Posto a confronto con la moglie, il giovane imputato si scaglia su di lei tentando di strozzarla



Giovanni Todaro, l'ucciso
del contadino
'omicida
vittima d

to per evitare lo spe-
to, non riconosce

...ella riguarda
...l'autorità
...quattro per
...re tali incognite, == trascu
...ra quella parte dell'inchiesta
...che riguarda direttamente
...l'assassinio di Ettore Barberi
...Anche nella giornata di oggi
...la salma del povero contadino
...- che l'Arrobbio dice di avere
...buttato nel Tanaro dall'altra
...del ponte di Alessandria
...stata attivamente ricercata
...vigili del fuoco alessandri
...hanno scandagliato con due
...macchine sommerse del
...naro per un'eventuale
...messa, tutti chilometri di

Ma è ormai opinione diffusa che il cadavere del Barbaro non sia stato buttato nel Tanaro. A p. l'esito negativo delle ricerche, la giuria compiutasi vi è a considerare che il ponticello di Alessandria fu percosso notte e giorno da macchine cantiche e motociclette; alle due estremità sorgono spacci di bevande e senza interruzioni di zona aperti senza interruzioni

d'arresto. L'Arabbio si sarebbe arricchito ma abbandonato da cadavere, come sostiene, proprio il suo "falso amico". Il fatto? E' assai improbabile. Forse — ed è un forse che prende sempre più consistenza — egli ha occultato il cadavere in qualche pozzo o lo ha sotterrato. Forse non vuol rivelare il nascondiglio, perché una perizia necroscopica potrebbe smantellare la sua tesi difensiva fondata sulla preterintenzionalità del delitto.

L'Arabbio sostiene di aver parlato con un paggio, ma non sa se quest'ultimo sia ancora vivo. «Non mi ricordo

sta finita (oltre alla due pistole rinvenute a casa sua) un revolver automatico di cui possiede da molto tempo addietro aveva fatto denuncia ai carabinieri.

Ogni tentativo viene compiuto per dare una risposta a queste incognite. I carabinieri danno l'ha da stamane sino a sera (hallo e frugato), per così dire

**una fabbrica
ci "esteri"**

per la bottiglia e tredici contrabbandieri concorrenti

per il momento si è conclusa con la rovina del Cascarelli. Un bancarella di piazza (a 8, Elena (il mercante) si svolge solitamente il contrabbando) ha inviato, a nome anche dei colleghi, una lettera a un giornale locale, nella quale, dopo essersi definito fior di galantuomo, afferma che «Cas-

[illegible]

va di regimire il suo atteggiamento ulteriore in conformità della risposta che si attende dal ministro del Lavoro».

A mezzogiorno il buio è sceso sopra Cremona

La nebbia paralizza il traffico

Cremona, 28 dicembre. Poco dopo mezzogiorno la notte è piombata su Cremona. Bianchi e nebbia fittissima sono depositati sulla città e sui grandi spazi della provincia, tanto da anticipare di parecchie ore il buio serale. Il traffico è stato paralizzato di colpo per le

Si devono registrare parecchi incidenti. A Castelleone un'auto investita si è finita contro un'autobus. L'auto carica di concime animale ha investito un'auto a Castelleone rovesciandola. L'incidente è avvenuto lasciando il contenuto nel cassero sul guidatore dell'auto investita. L'autrice, ma anche un'altra persona, sono a bordo di altre tre macchine. Si è formato così un groviglio di cinque automobili.

Un'altra auto è finita in un'autostrada. L'auto è stata investita da un'altra auto che si è mossa a velocità ridotta. L'auto che non poteva assolutamente fermarsi ha preso il largo e ha investito per lungo tempo per brevi periodi, corsia.

Robecchi ed ha investito due fidanzati che sulla porta di casa non stavano salutandosi. «Purtroppo in Cremona città si sono registrati dei piccoli incidenti stradali dovuti anche al fatto che alcuni non si potevano più distinguere».

Nel pressi di Casalmorone un contrabbando di grappolo che procedeva verso Cremona a bordo di una motocicletta, si è scontrato con una Cilebra. Uno dei conducenti, Angelino Guardà di 27 anni, è stato ferito e ha dovuto essere ricoverato all'ospedale con prognosi riservata per frattura della base

se canonica e composizione cerebrale; l'altro, Carlo Gidelli, di 38 anni, da Giuseppe Veronesi, monarca rimasto ferito. Il Suardo portava oltre cento litri di grappa nascosti in due coperture di automobili.

La coltre di nebbia non si attenuava, anzi si è intensificata nella sera.

Un battello del Verbano cozzò a riva nella nebbia

Varese, 28 dicembre.

A causa della fitta nebbia che per tutta la giornata ha stagnato sul Lago Maggiore,

Il colonnello **Caradina**, proveniente da un'unità di artiglieria, è andato ad urtare contro la darsena della Ceramica italiana. Il cozzo ha causato molto panico tra i passeggeri, tre dei quali hanno dovuto essere accompagnati al ospedale di viale degli Artigiani. Il capitano del battello, **Carlo Barazzoni**, che ha riportato la frattura del sello nasale, il battello ha subito danni lievi.

Cerrato Tenebra 1.645.000; Cerruti
lung. Carlo 1.800.000; Cerruti dott.
Luigi 1.600.000; Cerruti Giovanni
2.600.000; Cerruti Luigi 1.750.000;
Costanzo Alberto 1.500.000; Co-
stanza Cipriano 1.500.000; Costan-
zo Felice e figlio 2.300.000; Costan-
zo Paolo 1.780.000; Davanzo dot-
tor Giovanni 2.550.000; Deam-
broia Cristina 2.400.000; Dejan-
chi Ivano Rolando 1.285.000; Fer-
rosa 2.700.000; Ferrari Lodovico
1.800.000; Gabba Giovanni 3 mi-
lioni; Gatti Giovanni 1.800.000.

ne
910 mila; Governato Antonio
1.500.000; Grognotto Giuseppe
1.500.000; Guadagni dott. Gio-
1.500.000; Guaschino dott. Gio-
vanni 1.000.000 GUARACINO Teo-
do 1.700.000; Lavagna avv. Vito
2.500.000; Lazzarini 2.300.000; Re, di Liprandi
1.200.000; Lorio rev. Paolo 1 mil-
ione 350 mila; Luparia avv. Fie-
ro 1.500.000; Macchi 1.500.000;
2.000.000; Mantelli Luigi 4.800.000;
Mazzucchi 1.500.000; Manno
1.500.000; Marzucco Edoardo 3.500.000;
Mazzucco Antonio 1.500.000; Mi-
cheleiro ing. Edoardo 1.000.000;
Muggia prof. dott. Adriano 3 mil-
ioni; Musso Lima ved. Riccardo
1.500.000; Paganari rev. Riccardo
1.500.000.

Paghi nottate Primato 1.805.000; Pelli
ing. Aldo 2.000.000; Pelli
ing. Ugo 1.875.000; Piacco Giovanni
1.550.000; Terracini Luigi
1.600.000; Piacco Gio. 1.600.000; P
Piacco Gio. 1.600.000; P
Eure 1.884.000; Ransigio comm
Giuseppe 2.385.000; Rivefa E
1.808.000; Rollone Caterina
1.800.000.
Rancoroni dott. Ippolito 3 mit
Santi Ben. mila; Santopietro
1.790.000; Sassi Felice
Aspiro 500.000; Serrelluzzi
Paolo 1.600.000; Siglino Giovann
1.600.000; Tendi nottate Giaco
1.790.000; Sassi Felice
Viale Merchio dott. 2.300.000
Viale Merchio dott. 2.300.000

MURIN APARTI ENITE 1.500.000;
 BUCALINI Gasilatte 1.400.000; Ag
 INIOTTI geom. Giovanni 2.650.000;
 BRUSCA Luigi 1.400.000; Cerutti
 Spirito 2.900.000; Coppa Giovanni
 1.500.000; Franchi avv. Giovanni
 3.000.000; Frasca RENZO 1.600.000;
 Germano Felice 1.600.000; Gobe
 Chillo 2.000.000; Gualandri
 Rinaldo 2.000.000; Martini Felice
 rina 1.600.000; Montiglio Teresa
 1.800.000; Piazza geom. Adolfo
 3.000.000; Ubertaini comm. Felice
 2.000.000.

Un bandito mascherato
 rapina e picchia un ciclista

Savigliano, 35 accennò:
Veniva alle 20 da casa, per-
lungo la statale n. 20 alla perife-
ria di Savigliano, il contadino
ventiquattrenne Francesco Be-
sio è rimasto vittima di una
rapina. Stava rientrando a ca-
sa, in bicicletta, quando all'im-
provviso si vide fermato da un
uomo che gli chiese, do-
mante, se aveva pronunciato
qualche parola minaccio-
sa. Subito dopo il rapinato
riferì, informata la bicicletta del-
l'aggresso, si dava alla fuga.

RADIO T
PIAZZA VITTORIO

l'autentico
CEROTTO
BERTELLI

rimedio efficace

**CONTRO I DOLORI REUMATICI,
DI RENI, DI PETTO, INTERCOSTALI**

OFFERTA RECORD!!!

TUTTI

Sul nuovo numero del settimanale fotografico: **TUTTI**

Un eccezionale servizio fotografico:

NATALE SENZA GIOCHI PER MARINA COLOMBO

La figlia del campione istituzionalmente attesa che abbia termine a Natale lo feste

dal nostro reparto



TV DA 17" NAZIONALI

BACCHINI
GELOSO
GELOSO
GOLDENLIGHT
INCAR

Televisione

TUTTI

pubblica questa settimana
IL 1954 IN ITALIA
 Che cosa
 ci ha fatto piacere?
 Che cosa
 non ci ha fatto piacere?

MARTA VACONDO
FOTOGRAFATA COL MARITO
VITTORIO MARZOTTO

17 pollici, Mod. 17 M 6	20 rate da 10.000	
L. 28.900 alla consegna più		
17 pollici, Modella 984	18 rate da 10.000	
L. 17.445 alla consegna più		
19 pollici, Modella 1009	18 rate da 10.000	
L. 25.270 alla consegna più		
17 pollici, Modella 1191	22 rate da 10.000	
L. 20.250 alla consegna più		
17 pollici, Modella 2203	22 rate da 10.000	

[illegible]

WATT	12 pollici, Mod. WR 17	24 rate da 7.000
WATT	L. 19.700 alla consegna più	
VEGA	12 pollici, Mod. 17 B	22 rate da 18.000
MARELLI	L. 22.400 alla consegna più	
UHDA	12 pollici, Mod. 17 P (nuovo)	20 rate da 10.000
	L. 27.900 alla consegna più	
	17 P. Convidio, Mod. RV 91	16 rate da 15.000
	L. 32.500 alla consegna più	
	12 pollici, Mod. Convidio G.B.	21 rate da 10.000
	L. 21.200 alla consegna più	

TV DA 21" NAZIONALI	21 pollici, Modello 1012	24 rate da 19.000
GELOSO	L. 26.500 alla consegna più	
MAGNADYNE	21 pollici, Mod. TV 44	23 rate da 19.000
	L. 31.870 alla consegna più	

MAGNADYNE	21 pollici, Modello 440	24 rate da 10.000
	L. 25.950 alla consegna più	
MAGNADYNE	21 pollici, Modello 450	24 rate da 10.000
	L. 26.800 alla consegna più	
MERCURY	21 pollici, Modello 21	24 rate da 15.000
	L. 22.935 alla consegna più	
NOVA	21 pollici, Modello TE 1	24 rate da 10.000
	L. 23.500 alla consegna più	
PHILIPS	21 pollici, Mod. TI, 100 A/01	18 rate da 15.000
	L. 32.910 alla consegna più	
PHONOIA	21 pollici, Modello 2001	22 rate da 10.000
	L. 24.000 alla consegna più	
VEGA	21 pollici, Modello 221 nuova	16 rate da 15.000
	L. 27.240 alla consegna più	

ADMIRAL	21 poliet., americano	17 rate da 15.000
BLAUPUNKT	12.50400 alla consegna	17 rate da 15.000
DE WILD	p. americ. 287.179	24 rate da 10.000
RAYMOND	poliet., laguna	22 rate da 10.000
TRANSVISION	12.25260 alla consegna	16 rate da 15.000
ADMIRAL	21 poliet., americano	18 rate da 20.000
ADMIRAL	12.49450 alla consegna	20 rate da 15.000
ADMIRAL	p. americ. 281.113	20 rate da 15.000

MITROPO PHILIPPO RAYMOND DE WALD EMERSON	<p>lit. 35.600 alta consegna pila polico, americano 42.200 alta consegna pila L. polico, inglese L. 27.910 alta consegna pila polico, americano 30.600 alta consegna pila L. p. radio Mod. 852 80 L. 21.200 alta consegna pila</p>	<p>22 rate da 13.000 19 rate da 15.000 18 rate da 15.000 17 rate da 15.000 21 rate da 10.000</p>
--	--	--

SPEDIZIONI IN TUTTA ITALIA

SEMPRE TRE ERRE

IN QUALITÀ: VIA HERCULES

FRIGORIFERI
ORIGINALI AMERICAN
LIGUA
GRUPPO LIGUA
GRUPPO LIGUA

IN ASSORTIMENTO... ang. VIA XX SETTEMBRE
IN ASSISTENZA TECNICA... telefoni: 570.783-50.505
IN PREZZO ANCHE A CONTANTI TORINO

TELEVISIONE - RADIO - ELETTRODOMESTICI
LA DITTA DI FIDUCIA
Vendita rateale - Laboratorio tecnicamente attrezzato

20

[illegible]

Vladimir Dedijer (a destra) fotografato con Tito quando ne scriveva la biografia

nei circoli politici. I democristiani di Adenauer hanno parlato di «vittoria personale del Premier francese e di buon senso da parte dell'Assemblea». I social-democratici avversari dei trattati di Parigi e del diario tedesco hanno detto, per bocca dei loro più influenti rappresentanti, che la politica occidentale, come è stato dimostrato nel primo margine di voti a favore dell'ammissione della Germania nella NATO, batte la strada». E si è affermato ancora su parte socialista che «il voto di ieri non è stato il risultato delle pressioni di Londra e di Washington su una assemblea stanca e divisa».

Ci si domanda nel frattempo a Bonn quale sarà la linea della nuova politica estera tedesca dopo la ratifica dei trattati di Parigi che restituiranno la sovranità alla Germania.

G. S.

Forse il bi
governo

Washington mantiene un prudente riserbo

(Dai nostri corrispondenti)
Washington, 28 dicembre.

Il presidente Eisenhower ha fatto dire dal portavoce della Casa Bianca di essere profondamente preoccupato per l'indirizzo preso dalle votazioni nel

Il parlamento francese ed analoghe dichiarazioni di soddisfazione per i risultati conseguiti dai negoziati. I deputati appartenenti al comitato di politica estera del Senato, il Dipartimento di Stato, invece, continuano ad attenersi alla regola del silenzio, il silenzio d'oro è stato detto stamattina da una personalità vicina a Dulles — e la sola speranza è che tale silenzio sia tanto pesante da impedire al presidente del comitato di politica estera del corridoio del Senato, il senatore francese, di fare qualche affermazione. Gli rappresentanti del

Questa frase è sintomatica dei dubbi che tormentano gli ambienti ufficiali americani nei confronti della Francia; il silenzio è mantenuto soprattutto per il timore di provocare reazioni contrarie a Parigi, di far sì che qualche deputato francese accusi Washington di interferenza. Pare, anche, che

Contro segreto Borbone?

stommi la sua residenza ad Estoril per una partita di caccia, accompagnato da tre personalità monarchiche spagnole, le quali hanno avuto più volte parte nei negoziati con Franco.

**Critiche di Kruscev
al Congresso degli edili**

Parigi, 28 dicembre.

La Radio di Mosca e l'«Agencia «Tass» hanno diffuso questa notte il testo del discorso pronunciato dal primo ministro Nikita Kruscev a conclusione della conferenza degli industriali edili e assimilati, così

ferenza che ha riunito a Mosca più di 2.000 delegati delle varie Repubbliche.

Il primo segretario del Comitato Centrale del P. C. ha osservato che bisogna avviare alle manovre le esportazioni in questo campo. «Questi trecentomila case di abitazione dovranno essere costruite nel 1985 nelle località rurali», ha precisato l'oratore, insistendo

Commenti certamente poco impegnativi, ma indicativi di come potuti raccogliere i lavori.

Un esponente Sbanda s

una necessità di sviluppare la produzione di cementi prefabbricati in cemento armato e di ridurre l'ornamentazione, spesso eccessiva e di cattivo gusto, delle facciate degli immobili. A questo proposito, il professor Vissarionov, che è anche presidente dell'Accademia di Architettura dell'URSS, Mordvinov.

Vivaci critiche sono state rivolte da Krusciov anche alla

Fallito Jan Kiepura
il marito di Marta Eggerth
Londra, 29 dicembre.

Un Tribunale di Londra ha dichiarato il fallimento di Jan Kiepura, 42 anni, polacco di nascita, di professione attore e cantante. Eggerth, 40 anni, è polacca di nascita, di professione cantante e attrice. Il matrimonio, celebrato nel 1934, è durato poco. I due sono divorziati da anni. Eggerth ha sposato un attore di nome Kiepura, che ha preso il nome di Jan Kiepura. Eggerth ha sposato un attore di nome Kiepura, che ha preso il nome di Jan Kiepura. Eggerth ha sposato un attore di nome Kiepura, che ha preso il nome di Jan Kiepura.

Kieputa. I crediti inglesi del noto tenore e artista americano, che si era recato in Polonia polacca al riordinare fra una settimana.

Le disavventure finanziarie del marito di Martha Eggerth, la cantante americana, durante la guerra, quando le sue cose e proprietà in Polonia furono confiscate dal regime comunista e poi restituite, sono per lui i ricordi da cui

Kiepora ha in seguito preso parte alle consensuative trattative di rifarsi un partito, ma l'ingresso nell'ordine fra i rifondatori è stato piuttosto curioso. Esso è stato infatti richiesto dalle autorità fasciste, le quali preferivano che il partito avesse un numero "tondo" di 7800 aderenti di tassa (pari a circa 13 milioni di lire) dovute per alcuni fini da lui gestiti in Graa. Kiepora ha

...tà parlamentare e denunciato alla magistratura.
- Anche questi, già erede presunto del dittatore,

Deputati-presidenti della Repubblica festeggerà, ma, a giudizio di molti, il più probabile candidato alla successione del maresciallo è il colonnello di riserva.

Dopo la scissione da lui solcata in gennaio (le critiche dei suoi articoli avevano spietatamente colpito non soltanto altri burocrati e funzionari comunisti, con i quali aveva condiviso l'ascesa del partito nelle carriere, che vogliono differenziare da quello ras-

peggiori di questa), si è affermato che ad una vera democrazia si arriverà in Jugoslavia in un futuro non lontano. Ma, per annunciare il fatto che le forze antidemocratiche nell'attuale governo hanno bloccato la tendenza ad Occidentali. Quanto al «normalizzazione» tra il suo paese e l'URSS, la giudica una burocrazia comunista che si agita in guardia e confonde le sue differenze ideologiche.

se), Glas era tornato nell'ombra. Estraniato da tutte le istituzioni, escluso dal governo, l'unico suo legame con la politica era la sua carica di ambasciatore sovietico a Mosca. L'unico suo ruolo era quello di ambasciatore sovietico a Mosca. L'unico suo ruolo era quello di ambasciatore sovietico a Mosca.

«Una tale commissione del partito è una follia comunista», ha risposto il leader della Lega per la libertà — dichiara in assemblata pubblica — croati in Jugoslavia nel '60-61. Questo credito di poter iniziare un nuovo franco dibattito, l'avevo già visto in un'assemblea di partito con l'aspetto una discussione democratica occidentale non un'insurrezione. E' chiaro ora che abbiamo

«Insieme libertà in alcuni casi, ma non nella politica», ha concluso il ministro. «In politica», ha aggiunto, «non si può agire».

«E in queste condizioni - continua Gilas - non c'è altro da fare che costituire una seconda formazione politica, secondo le indicazioni degli associati».

La riunione non appare essere sorprendente anche se l'ex vicepresidente aggiunge: «A noi va bene organizzare una fazione, ma non una minoranza politica».

«E noi, con minoranza?», s'interroga il ministro. «Non politica, agire».

Occhi alla ora 12 43 mercuriale spirato 17

AVVOCATO
Vittorio Alessandro Sauti
Presidente onorario dell'Ordine degli Avvocati a Proc. di Arazul

Ne danno il dolcissimo annuncio i figli del defunto: il maggiore, **Luis Toralza**, la sorella **Ginepro**.

Defrora il suo quello di voler «non più leventisti di Atina». Così in tratta di un programma o di una fazione Glia contro Tito in un Paese che di rivoluzioni ne ha avute abbastanza; «che volente o no una sola: «Democrazia».

Il ribelle non aspetta immediati, drastici cambiamenti

del Cuneese

la viscida

un abbero

tembre scorso trovò la morte

Grande morbo ha rapito all'af-

fetto dei molti cuori, in età di

anni 21

Ogni Criffa n. Bauducco

Addolorati ne danno la trist-

partecipazione il marito Fiera; i

figlii Sergio e Guido, i fratelli

Carlo (Brasile), Maria, Elina e

Mina, la suocera, i cognati, le co-

gnate e ad altri nipoti, e funerali

avranno luogo alle 29 cor. alle 9

ore 14,30 partendo da corao Or-

Il giovane studentessa Paola Fantoni, di 27 anni, da Firenze, è stata uccisa in un'autostrada. Un particolare ringraziamento a don Dotali e al padre. Poi per le ammorbi cure peraltro.

L'Associazione a Ginevra e L'abbate assume il nome della morte di

Amelia Rosselli

avvenuta a Firenze il 28 dicembre, usando nel ricordo e nel dolore la memoria di una delle più belle donne della storia dell'arte e della cultura.

do a sbattere con violenza contro un albero lungo la Via Cavour, provocando la morte della Fantoni e il ferimento degli altri due. Pare che il Kovacs si contesse di avere provocato l'incidente per l'eccessiva velocità alla quale aveva spinto la macchina.

Drammatico atterraggio
di un aereo americano

L'antifascismo e i finisodi del Risveglio - Giustizia - Libertà

A tumultuosa avventura nella notte di un aereo da Bologna, il figlio Maggiore, incombustibile, ed i parenti tutti annunciano la dolorosa notizia: l'aereo è precipitato nei 20 e m. della loro anatra.

Elisa Furlan ved. Forti
racconto di ogni virtù e di massima dolcezza.
Furlan, via Giottini 10.

Un aereo americano
 23 dicembre.
 Un biplano
 dell'aviazione americana,
 proveniente da Monaco, per averci
 ad un motore ha compiuto un
 atterraggio di fortuna sul campo
 di Bolzano.

L'aereo per una buona parte
 s'ora ha solcato i tetti i tetti
 il cielo di Bolzano, prima di po-
 ter individuare il campo, na-
 turale di atterraggio.

Allo era il 23 dicembre,
 i Comandi militari hanno
 masticato l'affetto dei suoi cari il

Comm. Fierino Dal Padulo
 Giornalista

Ne abbiamo il triste annuncio, a
 funerali avvenuti, i figli a pa-
 re, tutti i figli, tutti i figli.
 Marina di Massa, 23 Dic. 1954.
 Vm Castiglione

Si mandano all'affetto dei suoi
 cari

Comm. Mammato

bi base. Il pilota è riuscito ad atterrare nei limiti del campo, ma il pesante apparecchio è approfondito nel terreno, subendo avarie alle strutture. I quattro militari statunitensi componenti l'equipaggio sono rimasti illesi.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

rama, **AMANDO MONNELLO**,
 rag. Eugenio Cassini ed
 ing. Ettore Cassini. La
 zia e famiglia, ing. Pier
 Giovanni.
 Si dedica al conduco della fa-
 zia in la Fattoria Italiana,
 tigliano.
 All'alba del 28 cor. mese dopo
 una vita interamente dedicata alla
 causa del lavoro.
 M. Serravalle è mancato all'af-
 fetto dei suoi cari.

di Luigi Marinetti
di anni 72, Marcello
Skrast, un uomo di degnos-
muozio la moglie **Nena Braso**,
figlia **Bina** con il marito e le
piccole **Marcella e Laura**, il
figlio **Enrico**, un ragazzo di
cinque anni, il fratello **Luigi**,
il cognato, i nipoti e i parenti tutti.
Il giorno 25 dicembre, alle
12.30 ore, gli 18 parenti del
deceduto dell'Ente in via
Cavour, 10, si sono radunati
per seguire per **Borzoio** l'ultimo
viaggio della **Società**.
L'angeli **Donna Sacchi**, **Cervini**
e **Marcella**, con i cinesi
compongono al lutto del dolore
della famiglia **Rambaldi**.
Bina e **Lino** de **Ambrago** prean-
dono la morte di **Luigi** e **Enrico**
degli amici **Wilma** e **Piero** per
la perdita della mamma.
Il giorno 26 dicembre, con **Con-**
forti della **Società**, **Luigi** e **En-**
rico si torneranno tutti, addita-
to opere di **comunicazione** fervore e di

Angela Bargo v. Cellinotti
Al n. 30
Addolorati mi danno annuncio i concetti Da Sirio, Faenza, Lucca, Torta, Vastano-Bosciero; in occasione della mia morte, la signora Teresa già che me prodigo la più umervorosa e devota assistenza; la signora Uiera, già Maria Cellinotti, i funerali, sospensioni e geniali riari per desiderio dell'anima, e ancora Uiera, già Maria Cellinotti, dicimelo alla ore 8 partono da

16 funerali giovedì 30 cor. alle 18 da via Parma 47. Il prete, il parroco, la partecipazione e l'ingrattamento.

29-30-1984 29-31-1984

Il comple il decimo anniversario della morte di

Angelo Agazzi

La moglie e la figlia Mirella Le ricordano con affetto, i nipotini e parenti e agli amici. Preghiamo per Lui!

1 figli ed i castigati della compianta Maria Bernardo **v. Terrone** profondamente commossi per il tributo d'affetto e di altre maniere manifestato alla loro cara madre, l'impossibilità di farla personalmente ricreando parzialmente con il loro amore, hanno con tutti i mezzi proprii e con quelli procurati per loro grande dolore. Per espressa volontà della defunta famiglia non prende il lutto.

La famiglia de Seigneux, i Lomax cominciano per le attestazioni di agguato tribunate ai loro cari.

Ciullo de Seigneux, incolonnato, fangoso, circolo del vitello, nella dolores cetero, la famiglia de Seigneux, il Lomax. La Moxa di trigonata sarà celebrata il 18 gennaio alle ore 10 della parrocchia della Crocetta.

La famiglia Milesi, nell'impossibilità di pagare, si sono presentati un'altra nuova, conosci e riposti.

I funerali degli altri due paragonati alla morte, la famiglia de Seigneux dell'istinto in famiglia non prendono il tutto, particolarmente, l'incoronazione dei due Canavese per le ammorci e più peccate, la famiglia de Seigneux, partecipazione a ricorrenza.

K nanno all'affetto dei suoi cari.

Cav. Francesco Farinetti
di anni 74.

Dott. Ing. Giulio Milesi
nato in Padova il 21 di Aprile
1934
Venezia, Padova, Treviso, Pal-
mi, Calabre. 27 dicembre 1984.

Dopo lunghe e penose trattative, è mancato all'affetto del cari li

Rag. Lorenz Callino
ex Direttore Credito Italiano,
ex di Complemento degli Affari
di anni 52

Ne danno il doloroso annuncio
papà, le sorelle Rita, Marianna
e il marito Alfonso Viciano,
parenti tutti. I funerali avranno
luogo oggi 20 corr. alle ore 16

La famiglia Carla Malcotti unitamente alla famiglia tutta insieme, la perdita del mio caro zio RENZO GALLINO.

Prendono viva parte al dolore della famiglia gli amici: Ceretti, Motta, Jacaso, Lussini, Melletti, Nello, Quattrone, Malcotti, Egnat e Sallusti.

Il Circolo degli Artisti partecipa in profondo dolore in scomparsa il socio Mag. LORENZO GALLINO.

maria. Invece addoloratissimo
partecipa al lutto della famiglia
per la morte del carissimo amico
fig. LORENZO GALLINO.
Il Credito Italiano ha il profo-
ndo dolore di annunciare la per-
dita del Sig. LORENZO GAL-
LINO vice direttore della Sede
Torino.
Torino, 23 dicembre 1964.
Prende viva parte al lutto la
Commissione Interna del Credito
Italiano.

Maria Conrado
ved. Rambaudi

Condolere non danno il triste annuncio di Rella Piero con la moglie Wilma Müsseler e parenti. I funerali avranno luogo mercoledì 29 corr. alle ore 14,30 presso 44 corso Galileo Ferraris 132.

Famiglia Basso, Sacchi, Cerru-
Zegna, Dossile, con animo
immense si uniscono al dolore
della famiglia Rambaudi.

Bina e Lino De Ambrogio pren-
gono viva parte al grande dolore
degli amici Wilma e Piero per
la perdita della mamma.

Il giorno 26 dicembre, coi Con-
certi della fede, chiudeva la sua
dolce vita terrena, tutta dedicata
a opere di cristiano fervore e di
carità.

Angela Bargo v. Gallinotti
di anni 30

Addebolari ne danno annuncio i congiunti De Orchi, Fasano, Luceri, Torta, Vastano-Boschero; le professioniste amiche; la fedelissima Serena Gay che le prodigò la più commovente e devota assistenza; la famiglia Orice, e gli Esuli benemeriti, i funerali, semplici e gentili fiori per desiderio dell'eredita, avranno luogo il giorno 30 dimane alle ore 9 partendo dal-

Purificata da lunghe sofferenze, apportate con cristiana rassegnazione, munita dei Conforti religiosi, è tornata a l'ho l'anima della di

Pina Ferrero

Ne danno il doloroso annuncio: sorella Benedetta; i fratelli: Giuseppe, don Augusto, prete, e Agostino, ing. Cesare, ing. Angelo, dott. Mario; le cognate Maria, Anna, Lidia. Amici e familiari: signora Maria, signora Anna, signora...

Adelfe Marino v. Colombo
ha raggiunto in cielo. Provat
si strazianti dolori i tuoi fi
ne danno il ferale annuncio

N' mancherà all'affetto dei suoi cari il

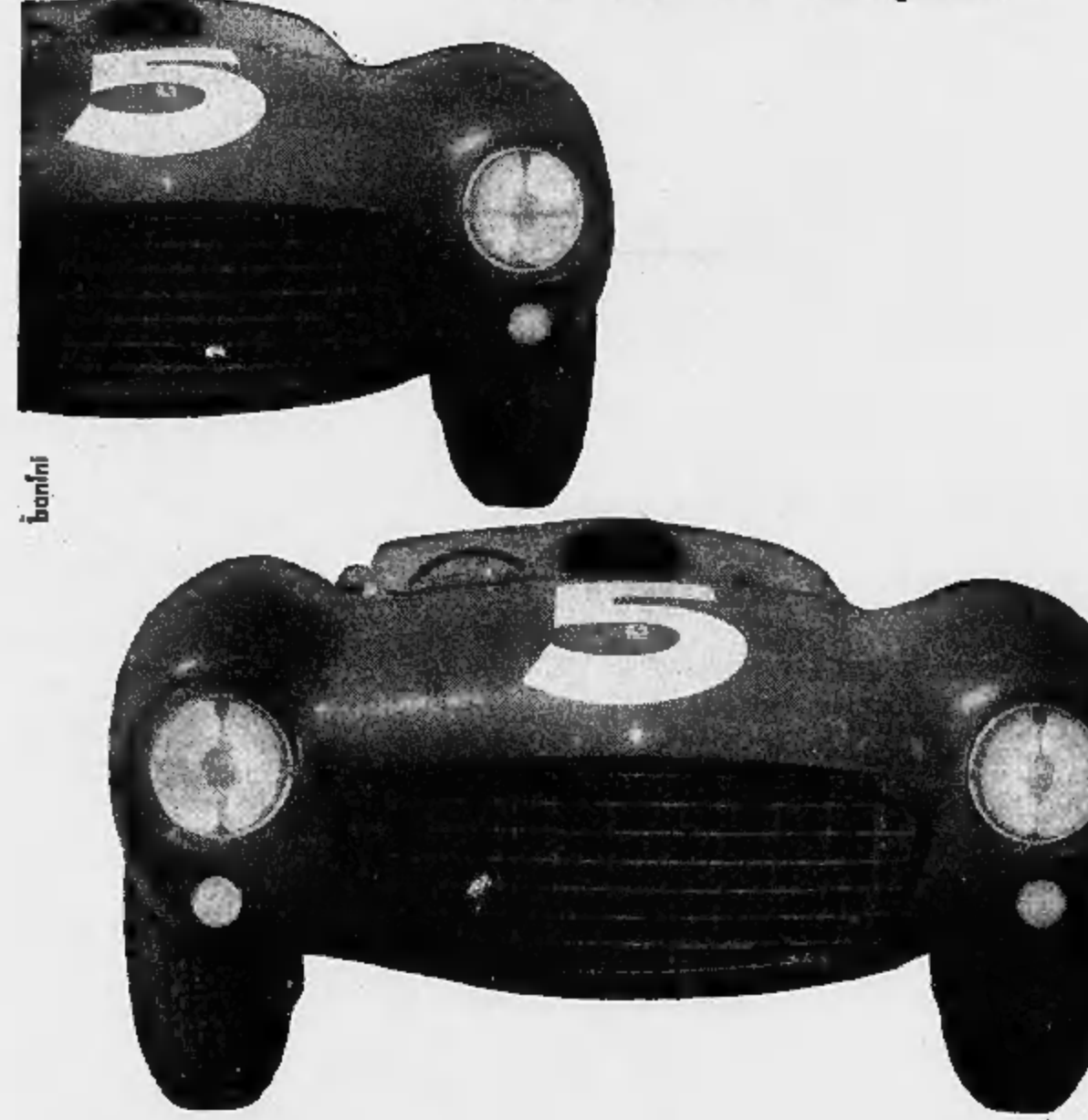
Cav. Francesco Farinetti
di anni 74

Ne danno il triste annuncio i
gli, le figlie, i generi, le nuore,
fratello, i nipoti e parenti
etc. I funerali avranno luogo
ovvini 30 cor. mese alle ore 3,
partendo dalla Tenuta S. Cassiano.
La presente serve di partici-
pazione e di rintracciamento.
Aiba, 26 dicembre 1964.

ha concorrenti ma non ha rivali

PIRELLI

94 vittorie assolute su 118 corse disputate



Campionato del Mondo Marche - Ferrari

9 campionati d'Italia su 12

Assoluto	Rino Fasina	Ferrari-Stelvio
Corsa 750	Luigi Musso	Maserati-Stelvio
Sport oltre 2000	Gerardo Taraschi	Glauro-Stelvio
Sport 2000	Piero Taruffi	Lancia-Stelvio
Sport 1100	Luigi Musso	Maserati-Stelvio
Gran Turismo oltre 2000	Francesco Giardini	O.S.C.A.-Stelvio
Gran Turismo 2000	Franco Ribaldi	Lancia-Cinturato
Gran Turismo 1300	Carlo Leto di Priolo	Fiat 8 V-Cinturato
Turismo speciale 1300	Luciano Cioffi	Fiat 1100-103 T.V.-Stelvio
Trofeo della Montagna Sport	Luciano Gianni	Fiat 1100-103-Stelvio
	Eugenio Castiglioni	Lancia-Stelvio

195 vittorie di classe

79 nella classe oltre 2000
32 nella classe 2000
35 nella classe 1300
30 nella classe 1100
19 nella classe 750

queste cifre significano una cosa sola: dovunque e su qualsiasi percorso chi vuole andare veloce e sicuro sceglie i pneumatici che danno la massima sicurezza

stelvio

cinturato



Invitando questo tagliando a Pirelli - viale Abruzzi, 94 - Milano - riceverete l'opuscolo "Dalla pista alla strada".

ognuno e nome

indirizzo

PUBBLICITÀ ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

Milano 100.000.000

Condizioni speciali per inserzioni in data fissa, urgenti o ripetute

1. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

2. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

3. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

4. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

5. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

6. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

7. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

8. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

9. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

10. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

11. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

12. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

13. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

14. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

15. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

16. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

17. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

18. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

19. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

20. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

21. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

22. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

23. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

24. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

25. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

26. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

27. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

28. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

29. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

30. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

31. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

32. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

33. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

34. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

35. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

36. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

37. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

38. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

39. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

40. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

41. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

42. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

43. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

44. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

45. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

46. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

47. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

48. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

49. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

50. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

51. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

52. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

53. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

54. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

55. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

56. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

57. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

58. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

59. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

60. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

61. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

62. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

63. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

64. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

65. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

66. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

67. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

68. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

69. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

70. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

71. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

72. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

73. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

74. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

75. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

76. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

77. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

78. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

79. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

80. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

81. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

82. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

83. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

84. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

85. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

86. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

87. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

88. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

89. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.

90. ANNUALI PUBBLICITÀ L. 70 P.P.